

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ-ΜΑΦΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΠΟΝΕΡΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕ ΜΑΖΕΨΕ ΑΠΟ ΤΗ «ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ» ΣΤΑ ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ

Καθώς η επικαιρότητα κινείται από μεγαγεγονός σε μεγαγεγονός, τα μυαλά μας γεμίζουν σύγχυση. Κανείς δεν προλαβαίνει να χωνέψει το σκάνδαλο που για λίγο μονοπωλεί το μηντιακό σύμπαν, ακριβώς επειδή ένα καινούριο σκάνδαλο σπρώχνει το προηγούμενο στη λήθη. Μια ατέρμονη σειρά ονομάτων, ημερομηνιών και ποινικών πράξεων διεκδικεί να ονομαστεί Ιστορία, δηλαδή πασχίζει να εξορίσει αιτίες, αποτελέσματα και υλικές συνθήκες. Κι έτσι η σύγχυση βασιλεύει.

Πρόσφατα, μπήκαμε στον κόπο και θυμηθήκαμε το έγκλημα στα Γλυκά Νερά. Θυμηθήκαμε δηλαδή τη δολοφονία της νεαρής Καρολάιν Κράουτς από τον σύζυγό της Μπάμπη Αναγνωστόπουλο τον Μάη του 2021. Και καθώς ψάχναμε τις λεπτομέρειες αυτής της δολοφονίας, φτάσαμε τελικά να περιηγούμε στα άδυτα του κράτους – μαφία. Παρακάτω θα προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε τι καταλάβαμε.

ΠΙΛΟΤΟΙ, ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΚΑΙ ΚΟΚΑΪΝΗ

Έχουμε και λέμε:

Γιορτινές μέρες (4 Ιανουαρίου του 2023) ο πατέρας της δολοφονημένης Κράουτς αποφάσισε να δώσει μια συνέντευξη. Εκεί ανάμεσα σε άλλα είπε:

Ξέρετε ότι [ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος] εμπλεκόταν σε συμμορία ναρκωτικών; Υπήρχε ένα εστιατόριο στο οποίο ο Μπάμπης και η Καρολάιν συνήθιζαν να πηγαίνουν. Ο ιδιοκτήτης του εστιατορίου εμπλεκόταν με ναρκωτικά και είπε στον Μπάμπη ότι αυτός και η συμμορία με την οποία ήταν μπλεγμένος χρειάζονταν έναν πιλότο ελικοπτερού για να φέρει και να μεταφέρει ναρκωτικά.¹

Η συνέντευξη του πατέρα της δολοφονημένης Κράουτς υπήρξε η πρώτη επίσημη καταγγελία περί εμπλοκής του Μπάμπη Αναγνωστόπουλου σε υποθέσεις διακίνησης ναρκωτικών. Η εμπλοκή του Μπάμπη με τη διακίνηση ναρκωτικών ήταν απ' τις πρώτες σκέψεις που είχαμε κάνει συλλογικά εκείνη την περίοδο. Επιχειρηματολογήσαμε, δίχως προφανώς να έχουμε χειροπιαστά στοιχεία (πού να τα βρίσκαμε άλλωστε;), με βάση την κοινή λογική και την πολιτική μας εμπειρία. Νέος, ωραίος, πλούσιος, με μεζονέτα στα ανερχόμενα προάστια της πόλης ο Μπάμπης ο πιλότος μας φαινόταν εξαρχής ύποπτος. Αρχικά από πού βρήκε τα λεφτά για να κάνει τέτοια ζωή; Και κατά δεύτερον, η επαγγελματική του ιδιότητα (πιλότος) βαρούσε καμπανάκι. Κι αυτό επειδή η σχέση αεροπλάνων / ελικοπτερών με κάθε είδους λαθρεμπόριο είναι μια σχέση με μακρά ιστορία.² Οι υποψίες μας μετατράπηκαν σχεδόν σε βεβαιότητα λίγο καιρό μετά τη δολοφονία της Κράουτς Καρολάιν, όταν μια περιέργη είδηση, φαινομενικά ασύνδετη με την υπόθεση Μπάμπη-Καρολάιν, αλλά προφανώς συνδεδεμένη με τη σχέση ελικοπτερών και πιάτσας ναρκωτικών έκανε μια μικρή εμφάνιση στον Τύπο, δίχως να προκαλέσει υποψίες σε κανέναν, εκτός από εμάς τους συνομωσιολόγους. Η είδηση ήταν η εξής:³

Από τις 6 σήμερα το πρωί και μέχρι τις 27 Ιουνίου, απαγορεύονται όλες οι προσγειώσεις και οι απογειώσεις ελικοπτερών στην Μύκονο, που δεν γίνονται από το αεροδρόμιο ή από το ένα και μοναδικό ιδιωτικό εγκεκριμένο πεδίο εξυπηρέτησης Ε/Π στην περιοχή Καλαφάτη. Όλες οι υπόλοιπες θεωρούνται παράνομες και οι υπεύθυνοι θα τιμωρούνται αυστηρά!

Ως αφορμή για αυτή την περιέργη απαγόρευση προβλήθηκαν οι επικίνδυνοι ελιγμοί που έκαναν τα νοικιασμένα ελικοπτερά των πλούσιων που επισκέπτονταν το νησί. Όμως η χρονική αλληλουχία ήταν εντυπωσιακή:

- Η δολοφονία της Κράουτς έγινε στις 11 Μάη του 2021
- Η απαγόρευση πτήσεων στη Μύκονο ξεκίνησε στις 13 Ιουνίου του 2021
- Η ομολογία του Αναγνωστόπουλου έγινε στις 17 Ιουνίου του 2021

Δηλαδή: ο πιλότος Μπάμπης έκανε το ταξίδι Αθήνα – Μύκονος καθημερινά με ελικοπτερο. Με το ελικοπτερο μετέφερε κόκα. Στις 11 Μάη ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος δολοφόνησε την Καρολάιν Κράουτς. Στο μεσοδιάστημα οι μπάτσοι ερευνούσαν. Περίπου ένα μήνα μετά τη δολοφονία της Κράουτς, οι μπάτσοι συνέλαβαν τον σύζυγό της. Ακόμη κι αν δε γνώριζαν από πριν, οι μπάτσοι είναι βέβαιο ότι έμαθαν στο μεσοδιάστημα ότι ο Μπάμπης μετέφερε κόκα με το ελικοπτερο. Οι μπάτσοι άφησαν το χρόνο να κυλήσει. Ήταν 11 του Μάη και μια δολοφονία αναζητούσε θύτη. Οι μπάτσοι λογικά θα το σκέφτονταν. Διάφοροι λογαριασμοί ανοίγονταν εμπρός τους. Να χρεώσουν τη δολοφονία σε «σκληρούς ποινικούς», όπως ήταν η αρχική εκδοχή;⁵ Να χρεώσουν τη δολοφονία στον Μπάμπη, χωρίς να πούνε για την κόκα; Να χρεώσουν τη δολοφονία στον Μπάμπη και να πούνε για την κόκα; Αν πούνε για την κόκα, μήπως παρέα να έκαναν και μια μίνι εκκαθάριση στις αρμόδιες αστυνομικές υπηρεσίες; Ο χρόνος περνούσε.

Στις 13 Ιουνίου, δηλαδή τέσσερις μέρες πριν η δολοφονία αποδοθεί στον Μπάμπη, οι μπάτσοι αποφάσισαν να περιορίσουν την κίνηση των ελικοπτερών στη Μύκονο. Για να αποκτήσουν τον πλήρη έλεγχο της κυκλοφορίας ελικοπτερών και κοκαΐνης; Για να ηρεμήσει λίγο το πράγμα; Για να προλάβουν τυχόν δημοσιεύματα των μήντια; Για να μη γυρίσει ο δημόσιος λόγος προς τις πραγματικές αιτίες της δολοφονίας; Στις 17 Ιούνη ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος κατηγορήθηκε επίσημα για τη δολοφονία της γυναίκας του.

ΤΑΒΕΡΝΕΣ, ΜΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πάμε παρακάτω. Ο Μπάμπης σύχναζε σε ένα «εστιατόριο στα Γλυκά Νερά». Το συγκεκριμένο εστιατόριο είναι η ταβέρνα «Κρητικός». Η υπόθεση περιπλέκεται. Έξω από το συγκεκριμένο εστιατόριο την 1η Μάη του 2018 εκτελέστηκε το βαρύ όνομα της νύχτας Σπύρος Παπαχρήστου, πρώην αξιωματικός της Δίωξης Ναρκωτικών (δηλαδή άνθρωπος που λόγω επαγγέλματος γνώριζε βαθιά την μπίζνα των ναρκωτικών).

Παρένθεση πρώτη. Ο Παπαχρήστος ήταν ενδιάμεσος μεταξύ της νύχτας, της επιχειρηματικής ελίτ και των πρωτοκλασσάτων πολιτικών. Με άλλα λόγια: ήταν ταυτόχρονα υψηλά ιστάμενος στην ιεραρχία της Μαφίας⁶ υπεύθυνος ασφαλείας της οικογένειας Λάτση⁷ και κουμπάρος του πρώην Υπουργού Εθνικής Άμυνας Πάνου Καμμένου και του εφοπλιστή Νικόλα Πατέρα.

Ο δημοσιογράφος Γιώργος Καραϊβάζ, εκτός από αστυνομικός συντάκτης του ANTENNA και του STAR υπήρξε και δημιουργός της ιστοσελίδας ΒΛΟΚΟ, η οποία ασχολούνταν με αστυνομικά νέα και ειδήσεις. Και απ' ό,τι λένε οι γνώστες είχε στενές επαφές με τα μαφιόζικα κυκλώματα. Τον Απρίλιο του 2021 εκτελέστηκε έξω από το σπίτι του. Για κάποιο καιρό, οι διαδρομές του τον είχαν φέρει στο ίδιο στρατόπεδο συμφερόντων με τον Σπύρο Παπαχρήστου.⁸

Για παράδειγμα, η μαφιόζικη εκτέλεση του Παπαχρήστου περιγραφόταν από τον Καραϊβάζ ως εξής:

Πληροφορίες του bloko.gr σημειώνουν ότι ο μέχρι σήμερα προσανατολισμός της έρευνας δείχνει κάτι που εξαρχής φάνταζε ως απίθανο ή εντελώς τρελό. Αυτό της ληστείας δηλαδή. Και όχι φυσικά της ληστείας σε βάρος του πρώην αστυνομικού, που ήταν φορτωμένος με πάνω από 20.000 ευρώ, αλλά έχοντας ως στόχο τις εισπράξεις της κοσμοπολίτικης ταβέρνας. Και εκεί η φαταλίστικη συγκυρία έδειξε το τραγικά ειρωνικό πρόσωπο της. Ο Παπαχρήστος έχοντας αντιληφθεί το κίνητρο, σε μια ώρα που ήδη άρχισαν να

σβήνουν τα φώτα τα ταβέρνας, αποπειράθηκε να κάνει μια ακόμη αλτρουστική -όπως του καταλογίζουν μέσα στις πολλές- πράξη. Ν' αποτρέψει τη ληστεία, σε μια επανεκκίνηση ίσως του αστυνομικού ενστίκτου. Γι αυτό και άφησε το μπουκάλι με το κρασί που του είχε κάνει δώρο ο ιδιοκτήτης της ταβέρνας πάνω στο πεζούλι.⁹

Ο Μαρινάκης είναι εφοπλιστής. Δηλαδή μεταφέρει εμπορεύματα με τα καράβια του. Είναι κατηγορούμενος για υπόθεση μεταφοράς δύο τόνων ηρωίνης. Εκτός των άλλων, έχει έρθει σε ηχηρή ρήξη με τον Πάνο Καμμένο, πρώην Υπουργό Εθνικής Άμυνας, αλλά και τον Νικόλα Πατέρα, εφοπλιστή και πρώην πρόεδρο του Παναθηναϊκού. Ο Σπύρος Παπαχρήστος είναι κουμπάρος και του Καμμένου και του Πατέρα. Τη σχέση Καμμένου - Παπαχρήστου χρησιμοποίησε ο Μαρινάκης μέσω της εφημερίδας του *Παραπολιτικά* για να την πέσει στον Καμμένο¹⁰ και κατ' επέκταση στην κυβέρνηση Συριζα. Έγραφαν τα *Παραπολιτικά* τον Ιούλη του 2020:

Τη νύχτα της 20ής προς 21η Σεπτεμβρίου του 2015 και ενώ ήταν πια βέβαιο πως η συγκυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ θα συνέχιζε την πορεία της, ο Παπαχρήστος, σύμφωνα με τον αστικό μύθο, έσπευσε να τηλεφωνήσει στον ιδιοκτήτη του νυχτερινού κέντρου «Posidonio» στην παραλιακή για να κανονίσει μία πριβέ νύχτα για λίγους και εκλεκτούς φίλους. Ανάμεσά τους, ο πρώην υπουργός Επικρατείας, Νίκος Παππάς, ο οποίος ήταν από τα πρώτα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ [...]. Καμμένος και Παππάς συνοδεύονταν από τις συζύγους τους, ενώ στην παρέα ήταν, μεταξύ άλλων, προκειμένου να απολαύσουν τη μελωδική φωνή του Γιάννη Πλούταρχου, ο Νίκος Νικολόπουλος, ο Τέρενς Κουίκ και η Ελενα Κουντουρά. Στο τραπέζι του Πάνου Καμμένου μαζί με τη σύζυγό του και τον επίσης βουλευτή των ΑΝ.ΕΛ. Δημήτρη Καμμένο ξεχώριζε η φιγούρα του Σπύρου Παπαχρήστου, ο οποίος, παρά την αμφιλεγόμενη δράση του, ήταν μονίμως στο πλευρό του πρώην υπουργού Εθνικής Άμυνας.¹¹

Ο Μάκης Τριανταφυλλόπουλος είναι δημοσιογράφος. Οι δημοσιογραφικές του ενασχολήσεις τον έχουν φέρει αρκετές φορές να ασχολείται με ζητήματα του βαθέος κράτους. Τα τελευταία χρόνια μιλάει μέσα από την ιστοσελίδα Ζούγκλα. Εδώ και πολύ καιρό βρίσκεται σε θανάσιμη κόντρα με τον εφοπλιστή Μαρινάκη. Ο Τριανταφυλλόπουλος έχει πάρει εργολαβία την υπόθεση Νοορ 1 και χτυπάει με κάθε ευκαιρία τον Μαρινάκη ως έμπορο ηρωίνης. Ο Μαρινάκης κατηγορεί τον Τριανταφυλλόπουλο ότι λειτουργεί ως μακρύ χέρι εχθρικών προς αυτόν επιχειρηματικών συμφερόντων, που οργανώνουν τη φυλάκισή του και την κατάρρευση των επιχειρηματικών του συμφερόντων. Στα περί Παπαχρήστου- Τριανταφυλλόπουλου-Μαρινάκη:

-Την 1η Μάη του 2018, αμέσως μετά τη δολοφονία Παπαχρήστου, ο Τριανταφυλλόπουλος με ανώνυμο δημοσίευμα στην ιστοσελίδα του «Ζούγκλα»¹² παραδέχτηκε από μόνος του ότι διατηρούσε «φιλική σχέση» με τον Παπαχρήστο.

-Στο ίδιο δημοσίευμα, ο Τριανταφυλλόπουλος παρουσίαζε τον Παπαχρήστο (δηλαδή ένα απ' τα πιο βαριά ονόματα της μαφίας) ως «έναν άνθρωπο ο οποίος εδώ και πάρα πολύ καιρό βρισκόταν εκτός κυκλωμάτων και εργαζόταν ήρεμα και ειρηνικά ως σύμβουλος ασφαλείας σε μία από τις ισχυρότερες και πλούσιότερες οικογένειες της Ελλάδας, την οικογένεια Λάτση».

-Στο ίδιο δημοσίευμα, ο Τριανταφυλλόπουλος εμφάνιζε σκαναρισμένο ένα μονόστηλο το οποίο δημοσιεύτηκε στο ένθετο με το όνομα «Secret» που είχε κυκλοφορήσει μαζί με την εφημερίδα *Παραπολιτικά* (ιδιοκτησίας Μαρινάκη). Ο Τριανταφυλλόπουλος ισχυριζόταν ότι το μονόστηλο αυτό ήταν γραμμένο από τον Γιάννη Κουρτάκη, σκιώδη εκδότη της εφημερίδας *Παραπολιτικά* και υπάλληλο του Μαρινάκη. Ο Τριανταφυλλόπουλος ισχυριζόταν ότι το μονόστηλο είχε γραφτεί «πριν από περίπου δύο εβδομάδες», δηλαδή στα μέσα Απρίλη του 2018. Το μονόστηλο έλεγε:¹³

Κάπου άκουσα ότι ο μπράβος φίλος και κουμπάρος εν ενεργεία υπουργού της κυβέρνησης Τσίπρα έχει πάρει συμβόλαιο εναντίον μου. Ως φίλοι, ήδη επ' αυτού έχω ενημερώσει τις Αρχές.

Ο «μπράβος φίλος και κουμπάρος» ήταν ο Παπαχρήστος. Ο «εν ενεργεία υπουργός της κυβέρνησης Τσίπρα» ήταν ο Καμμένος. Το «συμβόλαιο» ήταν εντολή δολοφονίας. Εν ολίγοις, τη μέρα της δολοφονίας του Παπαχρήστου, ο Τριανταφυλλόπουλος παραδέχτηκε ότι ήταν φίλος με τον Παπαχρήστο, δηλαδή



Και αεροδρόμια ελέγχουμε

Τη φωτό αυτή την έδωσε στη δημοσιότητα η εφημερίδα *Παραπολιτικά* (ιδιοκτησίας Μαρινάκη) ως απόδειξη διαπλοκής της μαφίας με τον Καμμένο. Εμφανίζει τους κουμπάρους Παπαχρήστο και Καμμένο στα μπουζούκια. Επί υπουργίας Καμμένου ο Παπαχρήστος ανέλαβε την ασφάλεια 14 ελληνικών αεροδρομίων μέσω της εταιρίας security που είχε ιδρύσει.

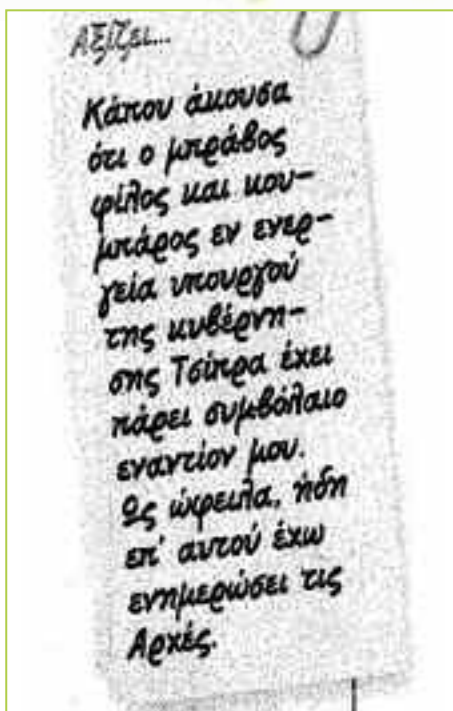


Και τους εφοπλιστές προσέχουμε

Τη φωτό αυτή την έδωσε στη δημοσιότητα ο Καμμένος. Απεικονίζει τον νεαρό Μαρινάκη με τον τότε επικεφαλής της ασφαλείας του Παπαχρήστο.

«κάρφωνε» τον εαυτό του πρώτος αυτός, από φόβο μην προλάβει και τον καρφώσει άλλος. Και, κατά βάση, υπονοούσε ότι η εκτέλεση Παπαχρήστου υπήρξε δουλειά του περιβάλλοντος Μαρινάκη.

Παρένθεση δεύτερη. Ο ιδιοκτήτης της ταβέρνας «Κρητικός» στα Γλυκά Νερά ονομαζόταν Σταύρος Διογάκης. Η ταβέρνα «Κρητικός» ήταν κοσμικό στέκι, αλλά σε ό,τι μας ενδιαφέρει πρέπει να ήταν και χώρος συνάντησης της Μαφίας. Ο Διογάκης με τον Αναγνωστόπουλο γνωρίζονταν. Σκόρπια δημοσιεύματα υποστήριζαν ότι «οι δύο τους έκαναν βόλτες με το ελικόπτερο στο οποίο ήταν χει-



Και συμβόλαια αναλαμβάνουμε

Το δημοσίευμα αυτό που κυκλοφόρησε στον μαρινακικό Τύπο κάπου στα μέσα Απριλίου του 2018, το ανέδειξε ο Τριανταφυλλόπουλος στο Ζούγκλα την 1η Μάη του 2018 ως απόδειξη της εμπλοκής του περιβάλλοντος Μαρινάκη στην εκτέλεση του Παπαχρήστου.

ριστής ο συζυγοκτόνος», άλλες φορές για να υπονοήσουν κρυφή ομοφυλοφιλική σχέση κι άλλες για να υπονοήσουν επαγγελματικούς δεσμούς. Εν πάση περιπτώσει: στις 22 Ιουνίου του 2021, δηλαδή αμέσως μετά τη σύλληψη του Αναγνωστόπουλου, ο Διογάκης βρέθηκε νεκρός μέσα στο αυτοκίνητό του σε ερημική περιοχή. Ο ιατροδικαστής έκανε λόγο για αυτοκτονία. Αλλά η αυτοκτονία ήταν λίγο περιεργη. Για παράδειγμα, σύμφωνα με την εφημερίδα *Το Έθνος*:

Ο επιχειρηματίας Σταύρος Διογάκης φέρεται να έχασε τη ζωή του από δύο τραύματα από σφαίρες, η μία από τις οποίες τον βρήκε στο στήθος και η δεύτερη στο κεφάλι. Αρχικά φαίνεται ότι πυροβολήθηκε στο στήθος, κοντά στην καρδιά, ωστόσο, το τραύμα ήταν διαμπερές και δεν του επέφερε ακαριαίο θάνατο. Ενδεχομένως θα μπορούσε να προκληθεί θάνατος στη συνέχεια, από αιμορραγία. Το τραύμα που του επέφερε το θάνατο, ήταν αυτό στο κεφάλι.¹⁴

Εν ολίγοις, ο Διογάκης αυτοπυροβολήθηκε μια φορά στο στήθος και αφού κατάλαβε ότι δεν πέθανε ξαναπυροβολήθηκε στο κεφάλι. Δυο σφαίρες, σε δυο διαφορετικά σημεία του σώματος. Αυτοκτονία που μοιάζει με δολοφονία.

ΠΕΣ ΤΟ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ: «ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ»

Ο Μπάμπης Αναγνωστόπουλος ήταν χαμηλόβαθμο στέλεχος της μαφίας. Δολοφόνησε τη γυναίκα του¹⁵ για λόγους που ποτέ δεν έγιναν δημόσια γνωστοί. Οι παράνομες ενασχολήσεις του Μπάμπη έμειναν σε δεύτερο πλάνο. Κανείς δεν μπήκε στον κόπο να συνδέσει τη δολοφονία της Καρολάιν με το εμπόριο κοκαΐνης. Το εμπόριο κοκαΐνης με την αστυνομία. Την αστυνομία με το πολιτικό σύστημα. Και το πολιτικό σύστημα με το κράτος μαφία. Κι όμως, όλα τα στοιχεία, που συνθέτουν αυτή την αλυσίδα συνενοχής, όλες οι «πληροφορίες», όλες οι φωτογραφίες και τα ονόματα είναι διαθέσιμα στον καθέναν.

Για λόγους που τώρα πια μας είναι πολύ πιο κατανοητοί, όλο το πολιτικό, μηντιακό, αστυνομικό σύμπλεγμα στην υπόθεση Μπάμπη – Καρολάιν υιοθέτησε την γραμμή «γυναικοκτονία». Οι ίδιοι δηλαδή άνθρωποι κι οι ίδιοι μηχανισμοί που υπήρξαν οι πραγματικοί πρωταγωνιστές της υπόθεσης Μπάμπη – Καρολάιν, οι ίδιοι άνθρωποι και μηχανισμοί που είχαν να χάσουν, αν αποκαλυπτόταν η σχέση τους με τον Μπάμπη, μπάζωσαν από κάθε πλευρά τα κρίματά τους. Αυτή η περίπλοκη σχέση μαφίας-αστυνομίας-κράτους θάφτηκε κάτω από την ιδεολογία της «γυναικοκτονίας». Αμέσως μετά την ομολογία και τη σύλληψη

του Μπάμπη ξεκίνησε και η συγκάλυψη των υλικών κινήτρων. Στις 19 Ιούνη του 2021, δυο μέρες μετά τη σύλληψη του Μπάμπη, το ξέπλυμα του κράτους – μαφία είχε ήδη ξεκινήσει. Όπως διαβάσαμε στο σχετικό ρεπορτάζ:

Το Ελληνικό Δίκτυο για τη Φεμινιστική Απεργία εκτιμά ότι πρόκειται για ένα ψυχρό έγκλημα, που επιβεβαιώνει πως ένα από τα κύρια κίνητρα που υποκινούν τους άνδρες να σκοτώσουν, είναι οι προσπάθειες για τον έλεγχο και την κατοχή/κυριότητα των γυναικών, σύμφωνα με τη θεωρία «του ιδιόκτητου θηλυκού», που ενισχύει και αναπαράγει την πατριαρχία.¹⁶

Εν ολίγοις, η κοκαΐνη κι η σχέση του πολιτικού συστήματος με τη μαφία είχε μετατραπεί σε θεωρίες περί «ιδιόκτητου θηλυκού». Η «πατριαρχία» κόσμησε πλακάτ και πανό, και αποτέλεσε τη μοναδική βάση εξήγησης για το έγκλημα στα Γλυκά Νερά. Ο Μπάμπης σκότωσε την Καρολάιν επειδή αυτός ήταν άντρας κι αυτή ήταν γυναίκα. Η πολιτική διαχείριση¹⁷ του εγκλήματος είχε βρει την ορολογία που της αντιστοιχούσε: γυναικοκτονία. Κι έτσι έμεναν όλοι ευχαριστημένοι.

Κατά τα άλλα, καταλαβαίνουμε ότι ζούμε σ' έναν κόσμο όπου τίποτα δεν είναι έτσι, όπως μας λένε ότι είναι. Η δολοφονία της Καρολάιν είναι μια τέτοια περίπτωση. Τα όσα διαδραματίστηκαν σε μια μεζονέτα στα Γλυκά Νερά κατέληξαν να συνδέονται με τη νύχτα της Μυκόνου και τη λειτουργία της Βουλής. Ο σκληρός πυρήνας του κράτους μαφία διαποτίζει κάθε πλευρά της καθημερινής ζωής. Και ταυτόχρονα χτίζει τρόπους να μεταμφιέζεται. Από μεριάς μας ερχόμαστε συνεχώς αντιμέτωποι με την αποκάλυψη ότι ο κόσμος μας είναι σκληρότατα υλικός, την ίδια στιγμή που όλοι μας εκβιάζουν να καταλαβαίνουμε τη ζωή με κέντρο τις κάθε λογής ιδεολογίες. Όμως, αυτό που κινεί τον κόσμο δεν είναι «γυναικοκτονίες», «η αριστερά ενάντια στην δεξιά», κι αφηρημένες ιδέες, αλλά μπάτσοι που πουλάνε πρέζα, εφοπλιστές που έχουν στο ραγούll τους το μισό υπουργικό συμβούλιο, κουμπαριές και σφαίρες. Ή για να αφήσουμε έναν μίστορα του είδους να το πει με τα δικά του λόγια: «τελικά, το αίμα δεν σταματάει ποτέ. Αλλά γιατί δεν καταλαβαίνουμε τα πράγματα μ' αυτόν τον τρόπο; Μάλλον επειδή είμαστε απορροφημένοι με τους εαυτούς μας και μπερδεύουμε τη ζωή μας με την Ιστορία...».¹⁸



Πλυντήρια

Οι αριστερές γυναικείες οργανώσεις που ανέλαβαν εργολαβία την υπόθεση «Καρολάιν» υπήρξαν οργανικό κομμάτι της σύγχυσης. Αντί για κυκλώματα διακίνησης κοκαΐνης είδαν «γυναικοκτονία». Αντί για τη σύμφυση μαφίας – αστυνομίας είδαν «πατριαρχία». Αντί για τη μαφιόζοποίηση του κράτους είδαν «ανδρική επιβολή». Καμιά έκπληξη που η αριστερή εξήγηση της «δολοφονίας Καρολάιν» έγινε κατευθείαν επίσημη γραμμή του κράτους.

1. Όλα αυτά κυκλοφόρησαν σε πολύ μεγάλο μέρος του Τύπου. Ενδεικτικά δείτε εδώ: «Πατέρας Καρολάιν: Ο Αναγνωστόπουλος ήταν μπλεγμένος σε συμμορία ναρκωτικών», cnn.gr, 04/09/2023.

2. Δες π.χ. Ισημερινός: «Κατάσχεση 400 κιλών κοκαΐνης από αεροσκάφος», *Καθημερινή*, 04/03/2021.

3. Διαβάστε την εδώ: «Μύκονος: Περιορισμοί από σήμερα στις πτήσεις ελικοπτήρων», *Πρώτο Θέμα*, 13/06/2021.

4. Τα περί καθημερινών πτήσεων του Μπάμπη στη Μύκονο και στη Σαντορίνη βρίσκονται εδώ: «Μπάμπης Αναγνωστόπουλος: Ποιος είναι ο 32χρονος πιλότος που ομολόγησε ότι δολοφόνησε τη σύζυγό του, Καρολάιν», iefimerida.gr, 18/06/2021.

5. Αυτή η εκδοχή δε μας ήρθε κούτρα. Την κατήγγειλε ένας Γεωργιανός που ποτέ δε μάθαμε το όνομά του με τα εξής λόγια: «Τέσσερις μέρες με είχαν δεμένο σε μια καρέκλα. Με χτυπούσαν πολύ άσχημα οι αστυνομικοί, ζαλιζόμουν κι όταν κουραζόταν ο ένας, συνέχιζε ο άλλος. Δεν με ρωτούσαν τίποτα, μόνο μου έλεγαν να ομολογήσω ότι σκότωσα την κοπέλα. Δεν ήξερα για ποια κοπέλα μιλούσαν. Μου έλεγαν "Εσύ τη σκότωσες"». «Γεωργιανός καταγγέλλει ότι τον βασάνιζαν για να ομολογήσει ότι σκότωσε την Καρολάιν», tnxs.gr, 22/06/2021.

6. Ο ισχυρισμός περί Μαφίας υπάρχει διάσπαρτος στον ημερήσιο Τύπο. Εδώ χρησιμοποιούμε ασφαλή πηγή: Γιάννης Σουλιώτης, «Το (πολύ) ανθεκτικό οργανωμένο έγκλημα», *Καθημερινή*, 29/06/2022.

7. Τα περί Λάτση βρίσκονται εύκολα. Ενδεικτικά δείτε αυτό: Άντα Ψαρρά – Μπάμπης Πολυχρονιάδης, «Πολύκροτες υποθέσεις και δολοφονίες στα... αζήτητα», *ΕφΣυν*, 04/12/2022.

8. Η σχέση Παπαχρήστου – Καραϊβάζ αναφέρεται εδώ: Αλέξανδρος Παπαδήμας - Στέφανος Ιωάννου, «Ο κύκλος του αίματος», documentonews.gr, 19/04/2021.

9. Η φαταλιστική συγκυρία περιγράφεται εδώ: Γιώργος Καραϊβάζ, «Ένα απίθανο, τρελό σενάριο για τη δολοφονία Παπαχρήστου - Κι αν είναι αλήθεια;», bloko.gr, 10/05/2018.

10. Ο Καμμένος απάντησε «ποιος; εγώ;» και παρέιχε στοιχεία για την παλιότερη επαγγελματική σχέση Μαρινάκη – Παπαχρήστου. Δες εδώ: «Αποκαλύψεις Καμμένου για σχέσεις Μαρινάκη και Παπαχρήστου – Τι είπε για Κουρτάκη και Τζένο», tnxs.gr, 02/07/2020.

11. Το δημοσίευμα είναι αυτό: «Παρακράτος ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ: Οι επαφές του κουμπάρου του Καμμένου με γνωστούς επιχειρηματίες – Τα ξέφρενα γλέντια τους μετά τις εκλογές», *Παραπολιτικά*, 01/07/2020.

12. Όλα τα στοιχεία που αφορούν το τρίγωνο Τριανταφυλλόπουλου – Παπαχρήστου – Μαρινάκη περιλαμβάνονται στο δημοσίευμα που ακολουθεί. Όλες οι σχετικές αναφορές αντλούνται απ' αυτό. «Η ύποπτη στοχοποίηση του Παπαχρήστου», zouzla.gr, 01/05/2018.

13. Το μονόστηλο δεν βρίσκεται από την αρχική πηγή. Παρατίθεται ως φωτογραφία, όπως ακριβώς υπάρχει στο δημοσίευμα της Ζούγκλας, ό.π.

14. «Σταύρος Δογιάκης: Αυτοκτονία δείχνει η ιατροδικαστική εξέταση», ethnos.gr, 23/06/2021.

15. Έχει υπάρξει και εναλλακτική εκδοχή για το ποιος «πραγματικά» σκότωσε την Καρολάιν. Η εφημερίδα *Αποκαλυπτικά* στο φύλλο της 21ης Νοέμβρη 2021 ισχυρίζεται ότι «τη μοιραία νύχτα, ο Σταύρος Δογιάκης και μέλος του "κυκλώματος" επισκέφθηκαν μεταξύ 3 και 4 τα ζημερώματα το σπίτι της οικογένειας στα Γλυκά Νερά [...] ο Σταύρος Δογιάκης ανέβηκε στο υπνοδωμάτιο και εκεί γράφτηκε ο τραγικός επίλογος [...] Ο άνθρωπος του "κυκλώματος" που ήταν μαζί του, κρέμασε το σκύλο της οικογένειας». Βέβαια, η πηγή παραείναι trash για να μπορεί να γίνει πιστευτή (η εφημερίδα *Αποκαλυπτικά* έχει «εκδότη» τον Μένιο Φουρθιώτη), αλλά τελικά το τι είναι έγκυρο και τι όχι έχει αρχίσει και χωρίζεται από μια πολύ λεπτή γραμμή.

16. «Δυναμικό όχι στις γυναικοκτονίες», *ΕφΣυν*, 19/06/2021.

17. Ναι, η αστυνομία εκτός από τον κατασταλτικό της ρόλο, έχει και πολιτικό ρόλο. Ανάμεσα σε άλλα, κανονίζει και την πολιτική και επικοινωνιακή διαχείριση των αστυνομικών ζητημάτων που απασχολούν την κοινή γνώμη. Στα παραλειπόμενα π.χ. της υπόθεσης του βιασμού στη Θεσσαλονίκη (υπόθεση Μπίκα) ο κοριός της ΕΥΠ κατέγραψε «συνεννοήσεις για την επικοινωνιακή διαχείριση των θεμάτων αυτών, ώστε να δημιουργηθεί η βεβαιότητα στην κοινή γνώμη ότι η καταγγελία του βιασμού ήταν αληθής. Επιπλέον υπάρχουν συνομιλίες που αφορούν τον τρόπο που μπορεί να επηρεαστεί η αστυνομική έρευνα αλλά και να υπάρξουν ευνοϊκές καταθέσεις σε άλλες δίκες όπου είναι κατηγορούμενα τα ίδια άτομα». Δες Βασίλης Λαμπρόπουλος, «Αστυνομικές μίζες σε φορτία κοκαΐνης», in.gr, 22/01/2023.

18. Εδώ μιλάει ο Τζέιμς Ελρόυ. Το απόσπασμα προέρχεται από το βιβλίο *Το Αίμα δεν Σταματάει Ποτέ, ο Αμερικανικός Υπόκοσμος*, Άγρα, 2010.

19. Γιάννης Σουλιώτης, «Απομάκρυνση αξιωματικών από την Ασφάλεια Αττικής», *Καθημερινή*, 07/05/2022.



Αργοπορία

Που λέτε, το διάστημα που πέρασε ανάμεσα στη δολοφονία της Καρολάιν Κράουτς (11 Μάη του 2021) και στη σύλληψη του Μπάμπη Αναγνωστόπουλου (17 Ιουνίου του 2021) πρέπει να υπήρξε σημαντικό. Την ώρα που Γεωργιανοί βασανίζονταν για να ομολογήσουν, αριστερές γυναικείες οργανώσεις γέμιζαν με τη λέξη «γυναικοκτονία» πλακάτ, πανό και posts, οι μπάτσοι σκέφτονταν τις πολιτικές προεκτάσεις της δολοφονίας στα Γλυκά Νερά. Το πλήθος των συμφερόντων που γύρευαν να αποκτήσουν το πάνω χέρι έκανε προφανώς δύσκολες τις όποιες αποφάσεις. Γιατί το ζήτημα δεν ήταν η «γυναικοκτονία», αλλά η χρησιμοποίηση της «γυναικοκτονίας» για το ξεκαθάρισμα των λογαριασμών που είχαν ανοίξει στο εσωτερικό της αστυνομίας γύρω από τη διακίνηση της κοκαΐνης και τον έλεγχο της μαφίας.

Περίπου ένα χρόνο μετά, οι περίπλοκοι λογαριασμοί της αστυνομικής ηγεσίας φαίνεται πως έμεναν ακόμη ανοιχτοί. Για παράδειγμα, όπως πληροφορούμασταν από τον Τύπο:

Στην αντικατάσταση των επικεφαλής των Τμημάτων Ανθρωποκτονιών και Εκβιαστών της Ασφάλειας Αττικής προχώρησε η ηγεσία της αστυνομίας. [...] Αξίζει να σημειωθεί ότι η ηγεσία του υπουργείου είχε εκφράσει έντονη δυσαρέσκεια και για τους χειρισμούς του Τμήματος Δίωξης Ανθρωποκτονιών στην υπόθεση της δολοφονίας των Γλυκών Νερών, θεωρώντας ότι οι αστυνομικοί του τμήματος είχαν αργήσει να οδηγήσουν ενώπιον της Δικαιοσύνης τον φερόμενο ως δράστη Μπάμπη Αναγνωστόπουλο.¹⁹

Δηλαδή: η δολοφονία στα Γλυκά Νερά ήρθε σ' ένα περιβάλλον συνεχιζόμενης έντασης στις εσωτερικές ισορροπίες της αστυνομίας. Απ' έξω τους οι μπάτσοι έπαιζαν τη γραμμή «γυναικοκτονία» κι από μέσα τους ήξεραν ότι επίκειται νέος γύρος ξεκαθαρίσματος. Κι έτσι, οι επικεφαλής των Τμημάτων Ανθρωποκτονιών και Εκβιαστών αντικαταστάθηκαν με τη δικαιολογία της «κωλυσιεργίας», που αν δεν το ξέρατε, είναι ο εύσχημος τρόπος να ανακοινώνει η αστυνομία στους υπαλλήλους της ότι βρέθηκαν στην πλευρά των χαμένων.