

ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΕΜΠΗ



Οι αφίσες των συγκεντρώσεων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, διηρημένες τους ο Jo Di, από κόμμα Δημήτρης Ιωακείμης, οδοντίατρος, γραφίστας και υποψήφιος με το ΜΕΡΑ25. Το γραφιστικό του με το τρένο μπροστά στη Βουλή και στην Καμάρα διατέθηκε σε όσους το ήθελαν για να το προσαρμόσουν στην πόλη τους.



Το πανό του Συλλόγου Συγγενών Θυμάτων Τεμπών δεσπόζει στην καρδιά της πλατείας Συντάγματος την περασμένη Κυριακή. Η κινητοποίηση μπορεί να στηρίχθηκε σε πρόσωπα με συνδικαλιστική δράση ή πολιτικά πρόσωπα, και δεν θα ήταν εφικτή αν δεν την είχαν υποστηρίξει συνδικατά και συλλογιστές, υμνοστές, «οφείλει» την επιτυχία της σε μια μικρή ομάδα ανθρώπων που εργάστηκαν εθελοντικά.

Πίσω από την αναζωπύρωση

Τι προκάλεσε το ξεπάστρωμα στις πλατείες, σχεδόν δύο χρόνια μετά; Το παρακτικό ηχητικό νιοκουμέντο ήταν το έναυσμα. Η «Κ» μίλησε με τα πρόσωπα που εργάστηκαν για τις συγκεντρώσεις και καταγράφει το χρονικό των επαφών τους

«Δεν θα μπορούσε να το κάνει κανένα κόμμα»

Οι διοργανωτές αποφασίζουν κάθε απόπειρα πολιτικοποίησης της διαμαρτυρίας, είτε προέρχεται από την κυβέρνηση είτε από την αντιπολίτευση. «Όλο αυτό έγινε από τον ίδιο τον κόσμο, αυθόρμητα. Κανένα κόμμα δεν μπορεί να το κάνει αυτό, να καταβείβει κόμμα σε 199 πλάκες και μάλιστα σε δύο μέρες, αναφέρει η Δέσποινα Κουτσούμπα. «Ο κόσμος ανταποκρίθηκε σε ένα κάλεσμα των συγγενών, δεν θα ανταποκρίνονταν το ίδιο αν το κάλεσμα γινόταν από τα κόμματα. Ήδη από τον αγώνα της Νέας Δημοκρατίας... Το αίτημα των οικογενειών να γίνει η συγκεντρώση χωρίς κάποια κομματική ταυτότητα έγινε σε γενικές γραμμές δεκτό. Παρόλο που σίγουρα η αντιπολίτευση κατέβηκε στη συγκέντρωση, κανένας δεν έκανε διακόψεις στο σύστημα, ήταν της Ζωής Ιωακείμης-Κόλλιας (που είναι και δικηγόρος κώπων εκ των οικογενειών). Το κόμμα απάντησαν πρόσκληση συμμετοχής στον κόσμο, όμως κατέβηκαν χωρίς πανό (με εξαίρεση την ΑΝΤΑΡΣΥΑ). «Ουσιαστικά ήταν μια εξαντλημένη αντικυβερνητική διαδήλωση, που δεν είναι αντικυβερνητική, γιατί δεν υπάρχει κήρυκας από την αντιπολίτευση στον οποίο αυτός ο κόσμος να βασιστεί. Η διαδήλωση ήταν αυτή που πίεσε την αντιπολίτευση να έλθει πρό ημερησίας διάταξης ούζησης στη Βουλή για τα Τέμπη», λέει η Κουτσούμπα.

Της ΝΕΚΤΑΡΙΑΣ ΣΤΑΜΟΥ

Από νωρίς το πρωί την περασμένη Κυριακή οι ουραίοι του μετρό έφταναν ο ένας μετά τον άλλον ασφυκτικά γεμάτοι στο Σύνταγμα. Ήρθαν εφραμένοι ότι αυτό που θα συμβεί θα είναι κάτι μεγαλειώδες, κάτι που την ένταση και το μέγεθος των κανείς δεν είχε προβλέψει.

Το Διαδίκτυο πήρε φωτιά. Ανώνυμοι και επώνυμοι σχολιαστές προσηγόρευαν να αναζητήσουν τους διοργανωτές και τους «υποκινητές». Υπήρχε βέβαια το κάλεσμα του Συλλόγου Συγγενών Θυμάτων Τεμπών. Όμως κάποιοι μιλούν για συντονισμένη επαγγελματική επικοινωνιακή εκστρατεία και αλλότρια κίνητρα.

Ποιος βρισκόταν τελικά πίσω από τις μαζικές συγκεντρώσεις που οργανώθηκαν για τα Τέμπη την περασμένη Κυριακή σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό; Πώς κατέστη εφικτή τέτοια κινητοποίηση μέσα σε τρεις ημέρες;

Η «Κ» συνυπόληψε με την ομάδα υποστηρίχτρις της κινητοποίησης «Δεν έχω Ούξυγονο» 26.01.2025» και παρουσιάζει όσα προηγήθηκαν της «πλάμης» της περασμένης Κυριακής. Η οργάνωση στηρίχθηκε μεν σε πρόσωπα με συνδικαλιστική δράση ή πολιτικό πρόσωπο και δεν θα ήταν εφικτή αν δεν την είχαν υποστηρίξει αμέσως συνδικατά και συλλογιστές σε όλη την Ελλάδα και δεν έθεταν σε κίνηση τους μηχανισμούς τους.

Στην ουσία, όμως, μια μικρή ομάδα ανθρώπων εργάστηκε εθελοντικά και κατάφερε σε τρεις ημέρες να επιτύχει κάτι που στη σημερινή πολιτική πραγματικότητα κανένα κόμμα δεν θα μπορούσε να είχε καταφέρει.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/1 Ο «πυροκροπιτής»

Την Παρασκευή 17 Ιανουαρίου ο τεχνικός σύμβουλος του Συλλόγου Οικογενειών Θυμάτων Δυστυχήματος Τεμπών Βασίλειος Κοκοτάκης καταθέτει το τελικό του πόρισμα στον εφικτό ανακριτή Λάριος, στο οποίο καταγγέλλει ότι ο θάνατος 30 επιβατών προήλθε από σύφρατα υγρή.

Στην εν λόγω έκθεση, αναλύονται καρέ καρέ τα βίντεο που απεικονίζουν τη σύγκρουση των αμαρσοτικών και οι συνθήκες μετά τη σύγκρουση. Γίνεται επίσης συσχετισμός των ηχητικών από τις μηχανοκίνητες του 112, «με τα βίντεο και τον τελικό θάνατο των διασωθέντων» της σύγκρουσης, αλλά απαντώνται κριτικώς σε δεύτερο χρόνο από τη φωτιά που προκλήθηκε από αρωματικούς υδρογονάνθρακες», όπως αναφέρει.

Απομνημονεύοντας των ηχητικών είχαν διαμορφωθεί στα μέσα ενημέρωσης από τον περασμένο Νοέμβριο, όμως αυτή τη φορά ο κ. Κοκοτάκης έχει συγκροτήσει το βίντεο με τις συνομιλίες από το 112. Ακούγονται οι παρακτικές εκκλήσεις μιας γυναίκας που ζούσε ακόμα μετά τη σύγκρουση, αλλά δεν κατάφερε να βγει ζωντανή από το τρένο. Μέσα στο Σαββατοκύριακο το βίντεο αρχίζει να διακινείται στα social media, αλλά και να αναπαράγεται και από τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης. Τα λεπτά η αναπαράγεται έχει πλέον γίνει μαζική. Την Τρίτη αρχίζουν τα μηνύματα με τον κόσμο να ζητάει να γίνει κάτι.

ΤΕΤΑΡΤΗ 22/1 Η απόφαση

Ο Σύλλογος Συγγενών Θυμάτων Τεμπών συνεδριάζει την Τετάρτη το μεσημέρι και αποφασίζει να απευθύνει πρόσκληση για συγκεντρώση στην Αθήνα την Κυριακή. Κυβερνάει στην 8 το βράδυ μια πρώτη φάση για το κάλεσμα, ένας μπλε χάρτης, όπου με μαύρα γράμματα αναγράφεται η φράση «Δεν έχω ούξυγονο».

Η Μαρία Καρασιανού ζητάει τη βοήθεια από τον τεχνολογικό συνεργάτη της κοινής ωφέλειας Ουρία, που είχε στηριχτεί και τη μεγάλη συναυλία στο Καλλιμάρμαρο τον Οκτώβριο, προβαλλοντας το live streaming μέσα από το estage, αλλά και τη Δέσποινα Κουτσούμπα, αρραβωμένη συνδικαίστρια και περιφερειακή σύμβουλο Αττικής με την ΑΝΤΑΡΣΥΑ, με την οποία είχαν γνωριστεί επίσης στο πλαίσιο της διοργάνωσης της συναυλίας. Η ομάδα Ουρία

αναλαμβάνει να στήσει το live streaming σε όλη την Ελλάδα, ενώ η Δέσποινα Κουτσούμπα αναλαμβάνει τη διοργάνωση της συγκεντρώσεως του Συντάγματος. Το ίδιο βράδυ που βγαίνει η πρώτη αφίσα, αρχίζουν τα μηνύματα από Θεσσαλονίκη με το αίτημα να γίνει και εκεί ανάλογη συγκεντρώση.

ΠΕΜΠΤΗ 23/1 Η τηλεδιάσκεψη

Την Πέμπτη το πρωί ο σύλλογος αποφασίζει να απευθύνει κάλεσμα και στη Θεσσαλονίκη και ο Παύλος Αθανάσιος, πατέρας του 26χρονου Δημήτρη, που κάθισε στο σιδηροδρομικό διαστήμα των Τεμπών και μελος του συλλόγου, αποφασίζει να προσερχτεί ο ίδιος εκεί. Ο Jo Di (Δημήτρης Ιωακείμης), οδοντίατρος, γραφίστας και υποψήφιος με το ΜΕΡΑ25, στένει τη νέα αφίσα με το τρένο μπροστά στη Βουλή και μπροστά στην Καμάρα. Τα μέλη της ομάδας υποστηρίχτρις της κινητοποίησης επικοινωνούν μέσω Zoom για τη διοργάνωση. Μέχρι να τελειώσει η τηλεδιάσκεψη, έχουν ήδη λάβει εκατοντάδες μηνύματα από διάφορα σημεία της χώρας που ζητούν να συμμετάσχουν και αυτοί.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/1 Οι αφίσες

Την Παρασκευή το πρωί έρχεται και το πρώτο αίτημα στο εξωτερικό, από τις Βρυξέλλες, που γίνεται κατατεθειμένο στη Μαρία Καρασιανού. Το γραφιστικό του Jo Di γίνεται πια σε όσους το ήθελαν για να το αλλάζουν και να το προσαρμόζουν στην πόλη τους. Το ίδιο γίνεται και με το κείμενο από τον σύλλογο που θα διαβαζόταν σε όλες τις πορείες ανά τον κόσμο. Τα αιτήματα τόσο στον σύλλογο όσο και στην ομάδα στηρίχτρις είναι μαζικά.

Ο Παναγιώτης Λεϊμονίτης, επικεφαλής της ομάδας Ουρία, έρχεται σε συνεννόηση με τον Παναγιώτη Σιδιρόπουλο, ιδιοκτήτη της εταιρείας Live Streaming Greece που αναλαμβάνει να κάνει την κλήση. Όλοι τους βιντεολή-

πτες, τεχνικοί και εταιρείες που ενισχύουν τον εθελοντικό εργαζόμενοι εθελοντικά. Αποφασίζεται επίσης να γίνει ένας διαδραστικός χάρτης ο οποίος ανανεώνεται διαρκώς. Το μεγάλο πανό πάνω στη σκηνή το έφτιαξε ο Αλέξ. ένας φοιτητής Κελέν Τεκκάν. «Η διοργάνωση ήταν κάτι πάρα πολύ απλό, όσο και αν μοιάζει πολύ περίπλοκο. Την πήρε στην πλάτη του ο κόσμος, συγχρονισμένος από τα ηχητικά», αναφέρει ο Παναγιώτης Λεϊμονίτης της Ουρία. Η ομάδα της Ουρία συνεργάζεται χρόνια με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και έτσι, όταν ετοιμαζόταν η συναυλία στο Καλλιμάρμαρο, ο Λεϊμονίτης είχε επικοινωνήσει με τον τραγουδιστή και είχε προσφερθεί να αναλάβει το live streaming.

«Αναρωτιούνται ποιος είναι πίσω από την οργάνωση, πόσα χρήματα δόθηκαν, η απάντηση είναι ο τεχνολογικός κολοσσός της Ουρία από τη Σκόλα Λακωνίας με κόστος έναν ευρώ. Όλο αυτό ήταν από μια ομάδα επιτά ανθρώπων. Ούτε καρτέρες δεν πήραμε σε όποιον δούλεψε». Από τη στιγμή που αποφασίστηκε η συγκεντρώση, όλα τα 24ωρα είναι συνεχόμενα, όπως περιγράφουν. Το τηλέφωνο δεν σταματά να χτυπάει, ακουμπάει ένα ντόμινο. Εργατικά συνδικατά και συνδικαλιστικές ενώσεις, αλλά και κάθε είδους συλλογιστές και οργανώσεις, στηρίζουν αυτόνομα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 26/1 Τα πειρία και τα καλόδια

Την ημέρα της διαδήλωσης όλοι απευθύνονται από τη μαζικότητα της. Ο ήχος από τα μεγάφωνα δεν στένει στην άκρη του πλήθους, στην κάτω πλευρά της πλατείας. Η σύνθεση στο Ίντερνετ κόβεται σε πολλά κενά λόγω του μεγάλου συνηθισμού, όμως η εικόνα και ο ήχος από το Σύνταγμα φτάνουν σε όλες τις συγκεντρώσεις που γίνονται παράλληλα γιατί η Ουρία στένει το σημάδι παραφορικά. Κάποια στιγμή το ρεύμα κόβεται τελείως, απλά γιατί κάποιος πηγάει και κουνάει πολύ άταστα τα

καλόδια. Η ζημία αποκοιθίσταται γρήγορα.

«Δεν το έχω αναζητήσει αυτό που συνέβη», περιγράφει η Δέσποινα Κουτσούμπα. «Την εξέδρα μιλούν οι συγγενείς και οι άλλοι ομιλητές και στα κενά μεταξύ των ομιλιών περιμένα ότι ο κόσμος θα φωνάξει αυθόρμητα, όμως ήταν βουβός. Η κάτω πλευρά του Συντάγματος ήταν γεμάτη κόσμο, αλλά δεν ακουγαν γιατί δεν έφταναν τα πειρία, παρ'όλα αυτά δεν ακουγόνταν κικ».

«Ήταν βουβό με αποφασιστικότητα. Η οργάνωση υποκωπή, δεν εκφορτώνει με μουντζές, κρεμάλες και όσα ζώσαμε στις πλατείες του 2011. Οριακά δεν υπήρχαν και συνηθισμένα. Το κλίμα ήταν σεβασμός και συγκίνηση, αλλά και τρομερή αποφασιστικότητα».

Η Κοινοβουλευτική Ομάδα της Ουρίας από την Πανελληνία Ομοσπονδία Θεάματος και Ακρόασης προκείμενη να απομονωθεί ένα σημείο για τις οικογενειές των θυμάτων, το οποίο στήνεται με κορδέλες επί τόπου και ο ήχος ο πρόεδρος της ΠΟΘΑ Κώστας Κεκαγιόγλου και άλλα μέλη της αναλαμβάνουν να το προσυλλοθούν.

Η Ουρία στένει την εκόνα και το σήμα σε όλα τα σημεία που έχουν ζητηθεί. Σε διάφορες πόλεις στέκονται κίτριδες κούπιες αμπαλιού και άκουγαν έναν υπολογιστή, περιγράφει ο Λεϊμονίτης. Περίπου 100.000 μοναδικό χρήστες ήταν συνδεδεμένοι στην πλατφόρμα.

Ο σύλλογος είχε αποφασίσει να μιλούν μέσα των οικογενειών των θυμάτων, κάποιοι φοιτητές και μαθητές, εκπαιδευτικοί των εργαζομένων στους σιδηροδρομικούς. Από τον χώρο της Δικαιοσύνης είχε αποφασίσει να μιλήσει ο Διευκρινισ Βερβέρης, ως πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, που έχει κάνει μεταξύ άλλων συλλόγων παρυσιαστού υποστηρίχτρις της κινητοποίησης. Επί τόπου την Κυριακή ζητούν να μιλήσουν και κάποιοι άλλοι φίλοι των θυμάτων, όπως ο Νίκος Ρούτσι και η Κατερίνα Αντωνοπούλου, που επέβαινε στο δεύτερο βαγόνι. Τα κόμματα γρήγορα ληθιμούν το μήνιμα ότι δεν θα δοθεί το θέμα σε κανέναν εκπαιδευτικό τους.