

ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ ΑΠΟ ΚΑΤΙ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΑ ΣΕΠΟΛΙΑ

Κανονικά δεν ασχολούμαστε με «ειδήσεις» του είδους που μπορεί να μάθει κανείς... από το φουμπού. Ευτυχώς όμως, κάνουμε και εξαιρέσεις. Όπως, ας πούμε, με το πέσιμο φασιστών σε «δομή φιλοξενίας ανηλίκων μεταναστών» στα Σεπόλια. Έγινε τον Οκτώβρη του 2024. Οδήγησε σε άμεση κινητοποίηση αντιφασιστικών ομάδων της περιοχής και όχι μόνο. Συμμετείχαμε και εμείς. Με τον τρόπο μας. Είναι μια μέθοδος που τη χτίζουμε χρόνια και είμαστε περήφανες γι' αυτή. Όπως θα δούμε παρακάτω, τείνει να λειτουργεί: όχι πάντα άσπαρα.

1. Γεωγραφία Κολωνού και Σεπολίων

Οπότε, τον Οκτώβρη που μας πέρασε, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το πέσιμο που έφαγε μια δομή ανηλίκων μεταναστών στα Σεπόλια. Η επικέντρωση στην ίδια τη δομή γρήγορα αποδείχθηκε αδιέξοδη – εντάξει, το βρήκαμε το μαγαζί, μπράβο στον πιτσιρικά που, όπως φαίνεται στα σχετικά βίντεο, πήρε ό,τι βρήκε και την έπεσε στους φασίστες, και τώρα μας κοιτάζει από το μπαλκόνι... και τώρα τι;

Άρα ξαμοληθήκαμε στη γειτονιά. Στην τύχη. Για να μην βαριόμαστε, πήραμε μαζί αυτοκόλλητα και αφίσες. Τα αυτοκόλλητα τα είχαμε από πριν. Οι αφίσες στήθηκαν για την περίπτωση. Κεντρικό σύνθημα: «όποιο χέρι σηκώνεται πάνω σε μετανάστες πρέπει να κόβεται» – δεν αναφέραμε το «γεγονός» – μέيناμε στο «όποιος κατάλαβε κατάλαβε» για να μην στοχοποιήσουμε κι άλλο τους ανήλικους. Οι αφίσες ήταν μαύρες και κίτρινες για να φαίνονται από μακριά. Ήταν μικρού μεγέθους ώστε να μπορούμε να τις κολλάμε με τη λογική αυτοκόλλητου: σε παρατημένα καρτοτηλέφωνα, στις εισόδους πολυκατοικιών και πάει λέγοντας. Ήταν πάρα πολλές για το μέγεθος της περιοχής και τις κολλήσαμε ταυτόχρονα: θέλαμε να κάνουμε εντύπωση.



Η αφίσα που κολλήσαμε στα σεπόλια, 11/2024

Τι εντύπωση κάναμε δεν ξέρουμε. Αλλά όπως συμβαίνει όταν κάνεις βόλτες στην τύχη, μάθαμε διάφορα. Όπως: Τα σχολεία της περιοχής και το μπατσάδικο. Το γήπεδο μπάσκετ με την πόρτα που δεν κλείνει καλά (και γιατί δεν κλείνει καλά). Δύο πιτσιρικάδες που μας ζήτησαν τσιγάρο και ενθουσιάστηκαν όταν έμαθαν ότι «είμαστε το antifa» και έχουμε και αυτοκόλλητα. Παιδική χαρά που την έχουν περιποιηθεί οι φασίστες – υπέρ του δέοντος. Δύο υποψήφια δρομολόγια για διαδήλωση. Μια καφετέρια όπου μπορείς να πεις καφέ δίχως να σε ακούνε από το διπλανό τραπέζι. Ότι στην πλατεία Αττικής επιλύονται περίπλοκοι λογαριασμοί, ενίοτε βίαια. Ότι στα Σεπόλια, τα σμαρτάκια με τα τυχκαρισμένα πχειά προτιμούν τις γλώσσες που δεν γνωρίζουμε. Το τελευταίο έβγαλε και

υποψήφιο αυτοκόλλητο: «Τσίφσα πολισία» με ελληνικά γράμματα – φόρος τιμής στον εμπλουτισμό της ντοπιολαλιάς μέσω μετανάστευσης.



Από τις αρχικές τυχαίες εξορμήσεις μας. Μπασκετάκι που δεν κλείνει καλά η πόρτα του. Αγνοήστε το αυτοκόλλητο και δώστε βάση στα γύρω γύρω.

Ο χύμα εμπειρισμός έχει τα όρια που φαίνονται στην προηγούμενη παράγραφο. Άρα, κοινωνική γεωγραφία της περιοχής Σεπολίων Κολωνός: εργατική τάξη μπόλικη – μεσαία τάξη για να βάζει την εργατική τάξη στη θέση της, κάμποση. Η ταξική διάρθρωση φαίνεται στις πολυκατοικίες. Στους πάνω ορόφους ελληνικές σημαίες. Στα ισόγεια και τα ημιυπόγεια μετανάστες, ιδιαίτερα δεύτερη γενιά. Επίσης οικογένειες ρομά, που έχουν καταλήξει στην περιοχή μέσω προηγούμενων «προγραμμάτων ένταξης» και τώρα κυριαρχούν στην κεντρική πλατεία μέσω δημογραφικής έκρηξης. Ο μαθητικός πληθυσμός κυμαίνεται αντιστοίχως. Κατά τα άλλα, πολεοδομικές τομές που κόβουν την περιοχή σε βαθμό πλήρους κατακερματισμού: η Λένορμαν, η Κωνσταντινουπόλεως, ο Κηφισός, η Λιοσίων, οι σιδηροδρομικές γραμμές, ο ηλεκτρικός, το μετρό, τα συνοδευτικά έργα πάσης φύσεως, απομονώνουν περιοχές που κανονικά απέχουν ένα λεπτό με τα πόδια. Οι παρεμβάσεις των τοπικών α/α ομάδων περιορίζονται αναλόγως. Στα νότια μια βιομηχανική ζώνη με τα όλα της, κολλητά με την «Ακαδημία Πλάτωνος» – ίσως το τελευταίο μεγάλο πάρκο της Αθήνας που δεν έχει υποκύψει στις αρχές της μηδενικής ανοχής. Σπάνη σημείων νυχτερινής διασκέδασης. Βραδινές ερμηιές – τα μπατσάδικα δε σταματάνε για έλεγχο, πιθανόν γιατί έχουν εντολές να αφήνουν τους ναζί ήσυχους. Μικρή ομάδα νεοναζί, που εκμεταλλεύεται μεν τη νυχτερινή ερμηιά και την αστυνομική ανοχή για να γράφει μαλακίες με κάθε μέσο και όλα, αλλά η οργανωτική της κατάσταση, το ποσοστό παλαβομάρας, οι πιθανώς μικρές ηλικίες, τα σβησίματα των ντόπιων, και κυρίως οι ρομά της κεντρικής πλατείας, δεν της επιτρέπουν να επεκταθεί πέρα από δέκα οικοδομικά τετράγωνα.



Βιομηχανική ζώνη Κολωνού. Δίπλα στο πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνος. Εργάτης της «ανακύκλωσης» επί τω έργω.

2. Δομές φιλοξενίας ανηλίκων μεταναστών

Εν τω μεταξύ, διερευνήσαμε το ζήτημα «ανήλικοι μετανάστες εργάτες στην Ελλάδα». Πόσοι είναι, πού είναι, υπό ποιο καθεστώς. Τα αποτελέσματα της διαδικασίας συνοψίστηκαν στο προηγούμενο τεύχος.¹ Για διάβασμα προέκυψε και η πρόσφατη έκδοση Παιδιά έρμαιο, αποκλεισμός και εκμετάλλευση των ασυνόδευτων ανηλίκων στην Ελλάδα, ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, 2019. Σύνοψη: Τρεις χιλιάδες «φιλοξενούμενοι» ανήλικοι ανά πάσα στιγμή (άρα πολύ περισσότεροι μαζί με τους «εκτός δομών»). Διάσπαρτοι στον πολεοδομικό ιστό της πόλης υπό καθεστώς μελετημένης προσωρινότητας («φιλοξενούνται για κάποιους μήνες»). Και υπό καθεστώς επιτήρησης μέσω ψυχολόγων, ψυχιάτρων, κοινωνικών λειτουργών και αστυνομίας. Πέρα από αυτά, οι ανήλικοι είναι εργάτες. Δουλεύουν γιατί δεν έχουν λεφτά. Δουλεύουν ενώ απαγορεύεται. Άρα δουλεύουν παράνομα. Άρα είναι έκθετοι στα αφεντικά αυτής της χώρας, απασχολούμενοι σε εργασίες που εκτείνονται από την πορνεία έως τα χωράφια περνώντας από την πώληση ναρκωτικών. Άρα εμπλέκονται στα σχετικά, συνήθως βίαια, κανονίσματα. Άρα βρίσκονται εντός εμβέλειας της ελληνικής αστυνομίας, και ειδικά της μαφιόζικης όψης της. Ξαναθυμηθείτε ότι μιλάμε για ανήλικους και ανήλικες.

Τον Οκτώβριο του 2024, αποδείχθηκε ότι ορισμένοι τέτοιοι «ανήλικοι», συγκεκριμένα αυτοί που μένουν σε μια δομή στα Σεπόλια, δημιουργούν «πρόβλημα». Κάθε φορά που οι «κάτοικοι» έχουν «πρόβλημα», αμέσως κοιτάζουμε από πού σιτίζονται οι «κάτοικοι». Ειδικά το είδος του «κατοίκου Κολωνού Σεπολίων» που σχετίζεται με τέτοιους εργάτες.

Έχουμε ξαναασχοληθεί με το ζήτημα.

3. Ιστορία των κατοίκων Κολωνού/Σεπολίων και των προβλημάτων τους

Η περιοχή Κολωνού/Σεπολίων είναι τόπος αποθήκευσης αναξιοπαθόντων. Ως τέτοιος τόπος είχε έρθει στην επικαιρότητα το 2022 με διπλό τρόπο. Από τη μια κάποιος κύριος Μίχος, σύζυγος δημοτικής συμβούλου του Δήμου Αθηναίων και ιδιοκτήτης «παντοπωλείου» στον Κολωνό, εξέδιδε μία δωδεκάχρονη. Από την άλλη κάποιος «πάτερ Αντώνιος», διοικητής της φιλανθρωπικής οργάνωσης «Κιβωτός του κόσμου», κατηγορήθηκε για ποικιλία παραβατικών συμπεριφορών, από κακοποίηση ανηλίκων έως σεξουαλική παρενόχληση.

Ειδικά ο μαστροπός ανηλίκων κύριος Μίχος παρείχε μια σπάνια ευκαιρία σύνοψης των σχετικών διασυνδέσεων. Σύνδεση με Δήμο Αθηναίων μέσω συζύγου. Σύνδεση με τοπικό Α.Τ. που ουδέποτε διερευνήθηκε. Σύνδεση με το κυβερνών κόμμα της Νέας Δημοκρατίας μέσω περιφερειάρχη Πατούλη. Σύνδεση με εκκλησία μέσω «στεγανοποίησης του Ιερού Ναού Εσταυρωμένου Κολοκυνθούς» και δωρεών προς το «φιλόπρωχο της ενορίας Αγίου Νικολάου Κάτω Πατησίων». Μαγαζί που εισέπραττε προμήθειες του δημοσίου μέσω απευθείας αναθέσεων από το «Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης».²

Όπως συμβαίνει με κάθε «εγκληματική υπόθεση», η περίπτωση Μίχου ένεφε προς ευρύτερες κοινωνικές σχέσεις, για τις οποίες ουδέποτε έγινε λόγος. Η περιοχή Κολωνού Σεπολίων είναι τόπος αποθήκευσης αναξιοπαθόντων. Δίπλα τους ανθεί το είδος του «κατοίκου» που σιτίζεται από τους αναξιοπαθόντες. Εργαζόμενοι και διοικητές ΜΚΟ, ναζιστές με σχετικά επαγγέλματα, φιλάνθρωποι επιχειρηματίες, ιδιοκτήτες ακινήτων, παπάδες, μαφιόζοι μπάτσοι, καθηγητές μέσης εκπαίδευσης, μαγαζάτορες και δημοσιογράφοι που «ενδιαφέρονται». Αυτή η ανθρωπογεωγραφία σιτίζεται από την εκμετάλλευση των «αναξιοπαθόντων». Αλλά οι αναξιοπαθόντες δεν είναι σκέτα δέκτες φιλανθρωπίας· μπορούν να εργαστούν και εργάζονται όπως επιβάλλει η κατάστασή τους: στους χίλιους κλάδους του παράνομου κεφαλαίου. Οπότε οι «κάτοικοι» συνδέονται με «εγκληματικές δραστηριότητες» - γιατί εκεί εργάζονται οι εργάτες από τους οποίους σιτίζονται. Το πλέγμα που προκύπτει είναι μια υβριδική αξιοπρεπής μαφία που εκτείνεται από τους οίκους ανοχής μέχρι την τοπική εκκλησία και το τοπικό Α.Τ.. Πέρα από τον Κολωνό, οι διασυνδέσεις φτάνουν μέχρι το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και τις Βρυξέλλες. Ο καλός κύριος Μίχος συνόψισε στιγμιαία αυτές τις σχέσεις και εξαφανίστηκε στα κάτεργα του ελληνικού κράτους. Η κατάληξη παρουσιάστηκε ως επιτομή της δικαιοσύνης ενώ λειτούρ-

γούσε ως συγκάλυψη ενός πολύ σημαντικότερου γεγονότος: ότι ο Μίχος χάθηκε, αλλά οι σχέσεις στις οποίες συμμετείχε έμειναν στη θέση τους. Γιατί στη θέση τους έμειναν και οι χιλιάδες εργάτες του Κολωνού που εννοούνται ως οτιδήποτε άλλο εκτός από αυτό που όντως είναι. Στη θέση τους έμειναν και οι μισοκρατικοί και μισομαφιόζικοι θεσμοί που οργανώνουν την εκμετάλλευσή τους.

Δύο χρόνια μετά, οι «κάτοικοι που έχουν πρόβλημα» αναδύθηκαν ξανά στιγμιαία. Τάχα εκ του μηδενός. Δεν χρειάζεται πολλή φαντασία για να καταλάβουμε το ποιόν των προβληματισμένων κατοίκων. Γιατί, όπως έδειξε και η περίπτωση του κυρίου Μίχου, όποιος σιτίζεται από τους αναξιοπαθόντες, θα ήταν ηλίθιος αν δεν συμμετείχε και στην «αντιμετώπιση του προβλήματος». Και ακόμη πιο ηλίθιος αν η συμμετοχή του φαινόταν ως αυτό που είναι.

Παρακάτω θα δούμε ορισμένες όψεις αυτής της αυτονόητης συγκάλυψης.

4. Καλοκαιρινά επεισόδια στην Πετρούπολη με θέμα... τη δομή στα Σεπόλια (!)



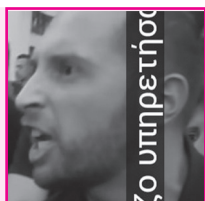
Αυτή η φωτογραφία είναι από τις 22 Ιουλίου του 2024. Πετρούπολη. Ο Δήμαρχος Πετρούπολης, κύριος Βαγγέλης Σίμος (υποστήριξη ΚΚΕ), είχε διοργανώσει «ενημερωτική συνάντηση με αντικείμενο τη δημιουργία Κέντρου Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων» στην Πετρούπολη. Το Υπουργείο Μετανάστευσης και η ΜΚΟ «Ευρωπαϊκή Έκφραση» μεθόδευαν τη «μετεγκατάσταση σε κτίριο ιδιώτη στην Πετρούπολη ασυνόδευτων ανηλίκων (...)», οι οποίοι τώρα φιλοξενούνται σε αντίστοιχη δομή στα Σεπόλια». Ο κύριος Σίμος είχε φροντίσει να ενημερώσει τους «κατοίκους» της Πετρούπολης ότι «για το θέμα δεν υπήρξε καμία ενημέρωση νωρίτερα από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες», καθώς και ότι «η Δημοτική Αρχή έχει ζητήσει από την αρμόδια πολεοδομία να πιστοποιηθεί η καταλληλότητα [του κτιρίου]». Μετά από αυτά τα ενθαρρυντικά, καλούσε «το λαό της Πετρούπολης σε έμπρακτη αλληλεγγύη».³

Ο λαός της Πετρούπολης συμπεριφέρθηκε αναλόγως. Δηλαδή κνίτες στήθηκαν έξω από το Δημαρχείο εν αναμονή των αντιδράσεων. Οι αντιδράσεις όντως κατέφθασαν με τη μορφή ναζιστών που φώναζαν «κουμόνια θα πεθάνετε» και «έχω υπηρετήσει στο Καστελόριζο». Στο τέλος πέρασε οι ψιλές που φαίνονται στη φωτογραφία, και η σεμνή τελετή έλαβε τέλος.

Τα σχετικά βίντεο επιτρέπουν τη γνωριμία μας με εκλεκτά είδη της πετροπουλιώτικης ναζιστοπανίδας. Όπως:



αυτός εδώ, που φώναζε «κουμόνια θα πεθάνετε».



ετούτος εδώ, που πληροφορούσε ότι «στο Καστελόριζο υπηρετήσαμε με καριόλια».



κι ετούτος εδώ, που αποφαινόταν επίμονα ότι «τα έχετε πάρει χοντρά».

Προφανώς ο Δήμαρχος Πετρούπολης κύριος Σίμος, περίμενε «αντιδράσεις». Γι' αυτό και είχε στήσει τους κνίτες έξω από το Δημαρχείο. Αν όμως περίμενε «αντιδράσεις», για ποιο λόγο προγραμματίσει την «ενημέρωση»; Και επιπλέον: γιατί να χρησιμοποιήσει την «ενημέρωση του λαού» ως ευκαιρία για να γκρινιάξει περί κριμάτων του Υπουργείου και πολεοδομικών ατασθαλιών; Η ορθή απάντηση είναι συνθήως η απλούστερη: Ο κύριος Σίμος οργάνωσε τις «αντιδράσεις», τη διαχείρισή τους, και το τελικό αποτέλεσμα. Ουδείς ξανάκουσε για τη μεταφορά της δομής από τα Σεπόλια στην Πετρούπολη. Ο κύριος Σίμος δεν επιθυμούσε τη μεταφορά της δομής από τα Σεπόλια στην Πετρούπολη.

Οι παράξενες επιλογές του κυρίου Σίμου μπορούν να εξηγηθούν αποκλειστικά με όρους ΚΚΕ και πετροπουλιώτικης πολιτικής: διαπραγματευόμαστε με τη ΜΚΟ και το υπουργείο γιατί θέλουμε κομμάτι της χρηματοδότησης. Εν τω μεταξύ συσπειρώνουμε τους δικούς μας, καϊδεύουμε τα ρατσιστικά τους ένστικτα και ταυτόχρονα τούς σπίνουμε απέναντι σε έναν προφανή εχθρό. Όλοι μένουν ικανοποιημένοι, του εχθρού συμπεριλαμβανομένου.

Όπως είπαμε όμως, σε περιπτώσεις πογκρομικής δραστηριοποίησης, πέρα από την πολιτική, πρέπει να κοιτάμε και την επαγγελματική όψη. Εδώ ο κύριος Σίμος δεν απογοητεύει. ΚΚΕ μεν, αλλά και «διακεκριμένος αθλητής του τζούντο». Το βιογραφικό του εξαντλείται στον «κλάδο της εστίασης» και τους «συλλόγους πολεμικών τεχνών»⁴ Με αυτό το βιογραφικό, ο κύριος Σίμος καταφέρνει να έχει μεγαλύτερο πλάτος από την καρέκλα του Δημάρχου.



Περίεργως δηλαδή, το βιογραφικό του Δημάρχου Πετρούπολης εγκαλεί δύο από τις ρεαλιστικότερες εξισώσεις της μαφιοζοποιημένης ελληνικής κοινωνίας: (1) «Εστίαση» συν «πολεμικές τέχνες» ίσον «προστασία», και (2) «Προστασία» ίσον αστυνομία.

Και πάμε πάλι: Τον Ιούλιο του 2024, κάποιοι δεν ήθελαν τη μετακίνηση της δομής ανηλίκων από τα Σεπόλια στην Πετρούπολη. Τον Οκτώβριο του 2024, κάποιοι επιτέθηκαν στη δομή ανηλίκων στα Σεπόλια. Μπορεί αυτοί οι κάποιοι να μην επιθυμούσαν τη μετακόμιση της δομής εκτός της εμβέλειάς τους; Μπορεί αυτοί οι κάποιοι να συνδέονται με το αστυνομικό τμήμα Κολωνού, όπως ο κύριος Μίχος πριν από δύο χρόνια; Μπορεί να συνδέονται με τον Δήμαρχο κύριο Σίμο, μέσω επιχειρήσεων εστίασης και συλλόγων

πολεμικών τεχνών; Μπορεί από τον ίδιο δρόμο συν τοπική αυτοδιοίκηση, ο καλός Δήμαρχος να γνωρίζει τα σχετικά αιτήματα των ναζιστών και των μπάτσων της περιοχής του, αλλά και άλλων περιοχών;

Απαντήσεις δεν έχουμε.⁵ Έχουμε όμως μια αναδρομή στο παρελθόν της «δομής».

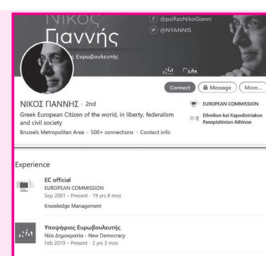
5. Μια «δομή» (και μια ΜΚΟ) στα Σεπόλια.

Η πολυκατοικία για την οποία τόσοι λόγος έγινε, έχει μια ιστορία παράλληλη με την ιστορία της μετανάστευσης στην Ελλάδα. Παλιό κτίριο που κρίθηκε υποχρεωτικά κατεδαφιστέο έπειτα από τον σεισμό του 1999. Ιδιοκτήτες που αποφάσισαν να χτίσουν πολυκατοικία στη θέση του κατεδαφισμένου, αλλά στέρεψαν από ρευστό κατά τη διάρκεια της κρίσης του 2012. Μισοτελειωμένο γιατί που επιτέλους ολοκληρώθηκε το 2017 «σε συνεργασία με την CRS [Catholic Relief Services]» – δηλαδή με τις ευρωπαϊκές χρηματοδοτήσεις που εξασφαλίστηκαν σερφάροντας πάνω στο «δράμα της Ειδομένης».⁶ Άμεση κινητοποίηση των ναζιστών. «Συγκεντρώσεις κατοίκων». Φωτιά στην είσοδο και πυροβολισμοί στα τζάμια με αεροβόλο. Εξώδικα από τον αξιότιμο βουλευτή Β' Πειραιώς Γιάννη Λαγό. Επιχειρηματολογία Λαγού υπόπτως όμοια με του Δημάρχου Πετρούπολης: «χωροθέτηση κρυφής δομής φιλοξενίας μεταναστών [δίδως] ενημέρωση των κατοίκων», «αιφνιδιασμός», υπονοούμενα περί πολεοδομικών ατασθαλιών.⁷

Φαίνεται πως εν τω μεταξύ οι ιδιοκτήτες της πολυκατοικίας αποκτούσαν επαρκή τεχνογνωσία άντλησης ευρωπαϊκού χρήματος μέσω μεταναστευτικού. Ανανέωσαν τις πηγές χρηματοδότησης τον Ιανουάριο του 2021, όταν η ΜΚΟ «Ευρωπαϊκή Έκφραση» μίσθωσε το κτίριο για να στεγάσει «δομή φιλοξενίας ανήλικων μεταναστών». Η μετακόμιση της δομής στο κτίριο όπου βρίσκεται τώρα, έλαβε χώρα στις 4 Ιανουαρίου του 2021. Κι αφού ο Λαγός ήταν φυλακή, τη μνητιακή διαχείριση του «προβλήματος» ανέλαβε ο Κωνσταντίνος Μπογδάνος, μη φυλακισμένος φασίστας, και τότε βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας. Ο Μπογδάνος κατέφτασε επί τόπου «ειδοποιημένος από κατοίκους», προφανώς τους ίδιους «κατοίκους» που προηγουμένως ειδοποιούσαν τον Λαγό. Πήρε φωτό τα ανυψωτικά μηχανήματα της μετακόμισης – ανέβασε τις φωτό στο φουμπού του.

Ακολούθησε μικρό σούσουρο. Ο άνθρωπος που «έλυσε κι έδενε» στη ΜΚΟ «Ευρωπαϊκή Έκφραση» ονομαζόταν Νίκος Γιαννής. Ο Γιαννής είναι πρώην Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς (2004-2005), και υποψήφιος βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας σε εκλογικές αναμετρήσεις από το 2007 έως και το 2019. Το 2021, ο Γιαννής μετρούσε καμιά εικοσαριά χρόνια ως «στέλεχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις Βρυξέλλες». Μέσα σ' όλα, ο Γιαννής είχε στήσει τη ΜΚΟ «Ευρωπαϊκή Έκφραση» το 1989 (εξ ου, υποθέτουμε, και το καθόλου προσφυγικό όνομα). Η διαχείριση του μεταναστευτικού από το 2000, προφανώς συνδυάστηκε με τον διορισμό του Γιαννή στις Βρυξέλλες, και απογείωσε την οργάνωση. Τα ποσά δεν ήταν μικρά – για παράδειγμα η επιδότηση που ελήφθη το 2020, και κατέληξε στην πολυκατοικία των Σεπολίων, αφορούσε μόνο μία από τις «δομές» που έτρεχε η οργάνωση: ανερχόταν σε 1,8 εκατομμύρια ευρώ. Κι αφού όσο μεγαλύτερα τα ποσά, τόσο περισσότεροι οι ενδιαφερόμενοι, η ΜΚΟ είχε βρεθεί στο επίκεντρο σκανδαλογίας τουλάχιστον άλλες δύο φορές.

Τέλος πάντων. Το 2021, με τριάντα χρόνια στο κουρμπέτι της μεταναστευτικής διαχείρισης, ο Γιαννής είχε επισήμως απεμπλακεί από τη ΜΚΟ που ίδρυσε, οπότε μπορούσε να είναι «στέλεχος της κοιμισιόν» και ταυτόχρονα να σιτίζεται από την μεταναστευτική πολιτική της κοιμισιόν. Το πέσιμο του Μπογδάνου στη δομή έφερε τον Γιαννή στη δημοσιότητα. Αριστεροί δημοσιογράφοι έσπευδαν να υποδαυλίσουν τον «ενδοκομματικό εμφύλιο»,⁸ κατά βάθος όμως υπηρετούσαν την βασική αρχή της αριστεράς για το μεταναστευτικό: «τα κοινοτικά κονδύλια είναι πολύ λίγα για να μπαίνουν μόνο σε επιλεγμένες τσέπες».⁹



Προεκλογική διαδικτυακή παρουσία του Νίκου Γιαννή.

Ο ενδοκομματικός εμφύλιος πήγε όπως πήγε και ο Μπογδάνος επανήλθε στο θέμα της «δομής» τον Νοέμβριο του 2022. Τώρα ήταν «ανεξάρτητος βουλευτής Α' Αθηνών και πρόεδρος του κόμματος Πατρίδα». Εκ νέου ειδοποιημένος, προφανώς από τις ίδιες σταθερές πηγές, κατέθεσε επερώτηση στη Βουλή με θέμα έναν συγκεκριμένο «φιλοξενούμενο». Ο φιλοξενούμενος ήταν «ασυνόδευτος ανήλικος». Ο φιλοξενούμενος την είχε δει original gangster του φουμπού. Ο φιλοξενούμενος ανέβαζε φωτογραφίες: είκοσι πεννητάρικά απλωμένα στο κρεβάτι, τον εαυτό του με μαχαίρι, τον εαυτό του με σιδερογροθιά, τον εαυτό του μαχαιρωμένο. Ο Μπογδάνος έβρισκε αυτή την επιτυχημένη ένταξη στην ελληνική κοινωνία απaráδεκτη. Επείσμαινε ότι «είναι συχνή η κλήση της ΕΛ.ΑΣ στη δομή» έπειτα από «καταγγελίες από Έλληνες πολίτες». Φρόντιζε να συνδέει τη δομή με τον κύριο Γιαννή. Οι συνεργαζόμενοι δημοσιογράφοι βοηθούσαν όσο μπορούσαν.¹⁰

Οι μπάτσοι του Κολωνού δεν πήγαν πρώτη φορά στη δομή τον Οκτώβριο του 2024. Το ζήτημα τους απασχολεί από το 2017. Γνωρίζουν καλά, τόσο τους προβληματισμένους, όσο και τους προβληματικούς, γιατί τα λένε μαζί τους εδώ και 8 τουλάχιστον χρόνια. Παρόλ' αυτά, το πέσιμο του Οκτώβρη παραμένει ανεξιχνίαστο. Όπως και τα προηγούμενα.

Αυτό που λέτε είναι το παρελθόν της δομής που έφαγε πέσιμο τον Οκτώβριο του 2024. Ενδιαφέρον. Και αναμενόμενο.

6. Και τελικά τι μάθαμε;

Τον Οκτώβριο του 2024 αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το πέσιμο ναζιστών σε μια «δομή φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων» στα Σεπόλια. Εφαρμόσαμε μεθόδους που κρατάνε από το πογκρόμ του Αγίου Παντελεήμονα και ακόμη πιο πριν. Μάθαμε πολλά.

Ίσως όχι όσα θα θέλαμε. Υπάρχουν σοβαροί λόγοι για τους οποίους οι διαδρομές του ελληνικού ρατσισμού συνήθως παραμένουν ανεξιχνίαστες.

Εν τω μεταξύ όμως, αναδείξαμε τρία ερωτήματα τα οποία προηγουμένως δεν υπήρχαν καν. (α) Ποιος ασχολείται με το «πρόβλημα της δομής» από το 2017; (β) Ποιος δεν ήθελε τη μεταφορά της δομής από τα Σεπόλια στην Πετρούπολη τον Ιούλιο του 2024; και (γ) Ποιος επιχείρησε να συνετίσει τους ανήλικους μετανάστες εργάτες, ή/και τους βοσκούς τους τον Οκτώβριο του 2024;

Απαντήσεις γνωρίζουν ο κύριος Σίμος, ο κύριος Μπογδάνος, ο κύριος Γιαννής, και οι ηρωικοί αστυνομικοί του Α.Τ. Κολωνού. Ακόμη και αυτοί, μάλλον χρειάζεται να συνδυάσουν τις γνώσεις τους για να προκύψει η Αλήθεια, ίσως σε κάποιο συνέδριο. Εν τω μεταξύ όμως, διαισθανόμαστε κι εμείς μερικές απαντήσεις. 40 ανήλικοι σε μια πολυκατοικία. Μικρές ηλικίες, μικρή εμπειρία της ελληνικής κοινωνίας, αναγκαστική επιστροφή στο παράνομο κεφάλαιο. Άρα υπό τη διαρκή επίβλεψη του τοπικού αστυνομικού τμήματος, που διαπιστωμένα σχετίζεται με μαστροπούς. Μαχαιριές. Αφεντικά της πορνείας και των ναρκωτικών. Κυριλέ σιτιζόμενοι από τους ανήλικους, με κρατικές άκρες πολύ καλύτερες από του κυρίου Μίχου, άρα με 2 μύρια χρηματοδότηση. Παραδίπλα άλλοι κυριλέδες, δεξιόι και αριστεροί, που εποφθαλιούν την ίδια χρηματοδότηση. Δίπλα σε αυτούς τους 40 ανήλικους και τα αφεντικά τους, χιλιάδες άλλοι όμοιοι εργάτες με τα ίδια αφεντικά – αναξιοπαθόντες δέκτες φιλανθρωπίας – έγκλειστοι στα κάτεργα του παράνομου κεφαλαίου – διαρκής πηγή εργασίας και ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων. Οπότε να και μια λειψή απάντηση στα ερωτήματα: Ποιος; Μια υβριδική αξιοπρεπής μαφία που εκτείνεται από τους άτυπους οίκους ανοχής Κολωνού/Σεπολίων μέχρι τις Βρυξέλλες.

Κατά τα άλλα, εντός αυτού του σοφά δομημένου περιβάλλοντος, οι ναζιστές του Κολωνού κάνουν τα δικά τους, όπως και οι ομόλογοί τους της Πετρούπολης. Η σχέση τους με το τοπικό Α.Τ. παραμένει ασαφής – όσο και η σχέση τους με τους υπόλοιπους θεσμούς που περιγράψαμε παραπάνω. Είναι ωστόσο γεγονός ότι έχουν αφεθεί ελεύθεροι να αλωνίζουν τα βράδια. Θα κλείσουμε με τρεις φωτό από αυτό που κατά τις νυχτερινές μας περιπέτειες, αποκαλούμε χαϊδευτικά «το τελικό boss». Είναι η παιδική χαρά στην Ακαδημία Πλάτωνος. Αναδεικνύει και αυτή, με τον τρόπο της, την κοινωνική γεωγραφία Κολωνού Σεπολίων.

3. «Πετρούπολη: Ένταση μεταξύ κατοίκων για τη δημιουργία δομής ασυνόδευτων ανηλίκων», Peristerinews.gr, 23/7/2024.

4. «Βαγγέλης Σίμος», <https://petroupoli.gov.gr/municipality-mayor-simos/>. Εντάξει, το βιογραφικό έχει και «30 χρόνια μέλος του τμήματος παραδοσιακών χορών του Δήμου», αλλά αμφιβάλουμε περί του κατά πόσο η συγκεκριμένη δραστηριότητα ήταν αμειβόμενη.

5. Για τη διαχείριση των μεταναστών εργατών μέσω «τοπικής αυτοδιοίκησης» ανά την Ελλάδα, μπορεί να δει κανείς μια μπροσούρα που πήγε άκλαυτη λόγω πανδημίας, ενώ καθόλου δεν της άξιζε: *Αυτόνομη Antifa, Ο ρατσισμός ως υλικό συμφέρον: Διδάγματα από την πρόσφατη προσφυγική κρίση*, Αθήνα, Ιανουάριος 2020.

6. Για το πώς εξασφαλίστηκαν οι χρηματοδοτήσεις μέσω Ειδομένης το 2015, δες το «Η καλή κυρία από την κόλαση: ένας χρόνος και τρεις μήνες εθνικοσοσιαλιστικής πολιτικής», *Antifa* # 51, 4/2016.

7. Antonis M., «Η αλήθεια για την πολυκατοικία στα Σεπόλια», *sepolia.net*, 9/1/2021. Εδώ το εξώδικο του Λαγού παρατίθεται ολόκληρο, με ημερομηνία 19/1/2017.

8. Ελένη Σταματούκου και Σταύρος Μαλιχούδης, «Το (σβησμένο) τουίτ του Μπογδάνου και η (κρυφή) ΜΚΟ του πολιτευτή της ΝΔ», *reportersunited.gr*, 7/4/2021.

9. Αυτή η σοφή ατάκα πετάχτηκε κατά τη διάρκεια της γενικής διαπραγμάτευσης του 2015: Κ. Τσαλδάρης, «Και αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ στο μεγάλο φαγοπότη», *Εφημερίδα των Συντακτών*, 14/3/2015.

10. Ανώνυμος, «Στέλεχος της ΝΔ με ΜΚΟ για ύποπτους ασυνόδευτους ανήλικους!», *newsbreak.gr*, 6/11/2022.



Γραφικές αθηναϊκές τοποθεσίες περί των οποίων ουδείς τουρίστας γνωρίζει – εδώ εστιάζουμε σε παιδική χαρά του Κολωνού.



Τρόμος του κενού αλλά νεοελληνικός ναζισμός.



Κρύο. Λάσπες. Λεπτομερείς επιδιορθώσεις. Τρία σπρέι σε τρία τέταρτα της ώρας. Υπό το απόκοσμο φως λαμπτήρων LED και το διαρκές μουρμούρισμα του κινητήρα ενός παρκαρισμένου smart με φυμέ τζάμια. Με τους ενοίκους του smart δεν ασχοληθήκαμε – ούτε κι αυτοί μαζί μας.

1. «Μπορώ να δουλέψω;» Αυτή είναι η πρώτη ερώτηση... Ανήλικοι μετανάστες εργάτες, εκμετάλλευση εργασίας και δομές – στρατόπεδα», *Antifa* #93, 12/2024.

2. Αυτή η παράγραφος προέκυψε από συστηματική ανάγνωση του ημερήσιου τύπου κατά τον Οκτώβριο και Νοέμβριο του 2022. Για τις συγκεκριμένες πηγές δες «Παπάδες, μπάτσοι και φιλάνθρωποι, κάτω τα ξερά σας από τον Κολωνό», *Antifa* #83, 12/2022.